Уважаемые родители!

Предлагаем вашему вниманию ритмические игры. Данный вид игр помогает детям координировать движение и ритмизованную речь, что в дельнейшем благотворно сказывается на развитии чувства ритма, внимании, мышлении. К тому же, все эти игры связаны со звукоподражанием, что в свою очередь, развивает песенное интонирование, динамический и звуковысотный слух. Безусловно, данные способности пригодятся вашим детям для дальнейших занятий музыкой.

Ритмические игры

Разные звуки

ЦЕЛЬ СОДЕРЖАНИЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

 • развитие слухового внимания

• развитие способности к звукоподражанию, слухового внимания;

• обучение детей характерным движениям.

 Где-то собаки рычали:

Р-р-ры!

В сарае коровы мычали:

Му-у-у!

В комнате мухи жужжали:

Ж-ж-жи!

Мимо машины бежали:

Тр-р-р!

Гудели от ветра все провода:

Зн-зн-зн!

Капала в кухне из крана вода:

Дзинь!

Перекликались в ночи поезда:

Чу-у-у-у!

Листья под ветром шумели:

Тс-с!

Змеи в лесу шипели:

Ш-ш-ш!

А комары пели:

Дзнн!

Непоседа мяч и ночью

Успокоиться не может:

Пам! Пам! Показывают ушки у собаки.

Показывают рожки у коровы.

Машут руками.

Делают вращательные движения кистями рук.

Шевелят указательными пальцами, остальные собраны в кулак.

Указательным пальцем левой руки стучат по ладони правой.

Руками, согнутыми в локтях выполняют вращательные движения («поезд»).

Шевелят пальцами рук.

Ладонью руки выполняют движения вверх-вниз («змейка»).

Соединяют и разъединяют указательный и большой палец рук.

Стучат по воображаемому мячу.

ВЕСЕЛЫЙ ОРКЕСТР

ЦЕЛЬ СОДЕРЖАНИЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

• развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, слухового внимания;

• обучение детей музыкально-ритмическим движениям (кисти опущены вниз, поочередные движения пальцами, имитация игры на дудке);

• коррекция мелкой моторики рук.

1.

Я на пианино весело играю,

Ну, а все ребята дружно помогают:

Ля-ля-ля-ля-ля,

Ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля. (2р.)

2.

А теперь на дудочке весело играю,

Ну, а все ребята дружно помогают:

Ду-ду-ду-ду-ду,

Ду-ду-ду-ду-ду-ду-ду-ду. (2р.)

3.

Я на барабане весело играю,

Ну, а все ребята дружно помогают:

4.

А я на гармошке весело играю,

Ну, а все ребята дружно помогают:

Ля-ля-ля-ля-ля,

Ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля. (2р.)

5.

А я на тарелках весело играю,

Ну, а все ребята дружно помогают:

Ти-ли, ти-ли-ли,

Ти-ли-ли-ли-ли-ли-ли. (2р.) Дети поют или подпевают голосу взрослого и выполняют музыкально-ритмические движения:

Имитируют игру на пианино.

Поочередно перебирают пальцами, опущенными вниз.

Поют.

Имитируют игру на дудочке.

Поочередно перебирают пальцами.

Поют.

Стучат указательным пальцем левой руки по указательному пальцу правой.

Имитируют игру на гармошке: пальцы сжаты в кулак, повернуты вертикально, кулачки соприкасаются друг с другом.

Поют.

Руки вытянуты, ладони прямые, выполняют скользящие движения

руками вверх-вниз.

Поют.

ДОЖДИК, СОЛНЫШКО ВЕРНИ!

ЦЕЛЬ СОДЕРЖАНИЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

• развитие эмоциональной отзывчивости на музыку;

• развитие слухового внимания, динамического слуха;

• побуждение к подпеванию голосу взрослого;

 1.

Кап, кап — дождь идет,

Птичка песен не поет.

Лист гуляет по земле —

Это осень на дворе.

Лист гуляет по земле —

Это осень на дворе.

2.

Дождик, хватит слезы лить,

Под окошками бродить.

С тучей серой уходи,

Дождик, солнышко верни!

С тучей серой уходи,

Дождик, солнышко верни! \* дети подпевают песню голосу взрослого, интонируют на слог «ля»;

\*\* дети подпевают окончания фраз и знакомые слова;

\*\*\* дети поют, проговаривая все слова песни.