Влияние музыки на интеллектуальную готовность дошкольников к школе

Формирование готовности обучения к школе означает создание у детей предпосылок для успешного усвоения учебной программы и вхождения в ученический коллектив. Это длительный и сложный процесс, целью которого является всестороннее развитие дошкольников.

**Музыке** отводится особая роль в воспитании ребенка. С этим искусством человек соприкасается с рождения. Музыкальное воспитание является одним из средств формирования личности ребенка с самого раннего возраста. Современные научные исследования свидетельствуют о том, что развитие музыкальных способностей, формирование основ музыкальной культуры - т.е. музыкальное воспитание нужно начинать в дошкольном возрасте. Отсутствие полноценных музыкальных впечатлений в детстве с трудом восполнимо впоследствии. Музыкальное развитие положительно влияет на общее развитие детей. У ребёнка **совершенствуется мышление**, обогащается **эмоциональная сфера**, а умение переживать и чувствовать музыку помогает воспитать любовь к прекрасному в целом, чуткость в жизни. Развиваются и **мыслительные операции, язык, память**. Поэтому развивая ребёнка музыкально, мы способствуем становлению гармонично развитой личности. На подготовительном отделении преподавателями ведется работа по созданию благоприятных условий для **развития музыкальных способностей детей** в целом, развития музыкального слуха и голоса, в частности.

Очень часто возникает ситуация, когда ребенок умеет читать, писать, но оказывается интеллектуально совсем не готовым к обучению в школе. Всё дело в том, что интеллектуальная готовность предполагает, прежде всего, развитие **познавательных процессов** и **наличие кругозора***.* К познавательным процессам относятся: ощущение, восприятие, мышление, память, речь, воображение. К тому же ребенок должен уметь обобщать, сравнивать предметы, выделять существенные признаки, делать выводы. Простым и в тоже время эффективным средством развития вышеперечисленных способностей является **музыка**.

**Пение**является наиболее доступным видом музыкальной и исполнительской деятельности. Пение развивает голосовой аппарат, **укрепляет голосовые связки**, **улучшает речь**, способствует выработке вокально-слуховой координации. Заучивание текстов совершенствует **память**. Благодаря разнообразной тематике песен, развиваются **познавательные способности**. Пение считается эффективным средством лечения заикания у детей. То, что дети не могут сказать, легко могут спеть. Правильная поза поющих регулирует и углубляет дыхание.

В процессе **музыкально-ритмических** игр, упражнений, танцев дети учатся передавать музыкальные образы в движении. Благоприятное воздействие этот вид деятельности оказывает не только на развитие навыков ритмики, музыкальности в целом, но и на создание бодрого, радостного жизненного тонуса ребенка, улучшает  его **осанку, координацию, внимание,** одновременно **снимает стресс** и **усталость.**

 «Живая» музыка сопровождала человека  от рождения до конца жизни, и он всегда мог быть участником **музицирования.**

Музицирование обладает большим потенциалом эмоционального, психологического и социального воздействия, способствует формированию таких личностных качеств, как гибкость, экспрессивность, спонтанность (способность к импровизации), толерантность, прививает навыки невербального общения, взаимодействия и сотрудничества.

Для развития **мелкой моторики** поможет игра на любом музыкальном инструменте. Этот процесс требует точных движений и согласованности рук. Особенно важно при **овладении навыками письма**.

 Область восприятия развивает наглядно-образное мышление: способность анализировать картину. Помимо разнообразных сведений о музыке, имеющих познавательное значение, беседа о ней включает характеристику эмоционально-образного содержания. Словарь детей обогащается образными словами и выражениями, характеризующими настроения, чувства, переданные в музыке. Музыкальная деятельность предполагает умственные операции: сравнение, анализ, сопоставление, запоминание, и таким образом способствует не только музыкальному, но и общему развитию ребёнка.

Музыка таит в себе огромные возможности воздействия на человека. Приобщение к истинной красоте формирует эстетисеские эмоции, которые станут основой эстетического вкуса, эстетических чувств, восприятий и суждений. Это откроет для ребенка мир творческого развития, способствует его социализации и **подготовит к полноценной взрослой жизни**.