

Консультация для родителей «Игры и упражнения для развития правильного звукоподражания»



Звук [ш]. «Шумелочки». Шум ветра в лесу; шелест листвы деревьев; шуршание сухих листьев; шуршание сухого сена или соломы; шипение гусака; шипение змеи; шуршание мышей в норке; шуршание шин по мостовой; надуваем шарик».

Звук [с]. «Свисток». «Свистелочки». Вода в кране, свист ветра в трубе, выходит воздух из колеса (проколота шина), насос (накачаем воздух в колесо), проколотый шарик, пар выходит из кастрюли.

Звук [р]. «Рычалочки». Рокот самолета; работающий трактор; работающий мотор машины; рычание сердитой собаки или щенка; рычание тигра, тигрицы и тигренка; мамы-звери учат детенышей рычать; разговор мам-животных с детенышами.

Звук [л]. «Гуделочки». Пароход гудит, сирена скорой помощи, сирена пожарной машины, приземление ракеты, посадка ракеты на Луну, инопланетяне прилетели, малыш учится говорить, самолет заходит на посадку.

Звук [ж]. «Жужжалочки». Жук жужжит, шмель жужжит, разговор жуков, разговор шмелей, едет товарный поезд, выжимаем сок в соковыжималке, включаем пылесос.

Звук [з]. «Звенелочки». Звонок на урок, колокольчик на ветру, звенит пчела, назойливый комар.

Звук [ц]. «Просьба не шуметь». Поднести пальчик к губам и произносить *ц-ц-ц*.

Звук [ч]. «Поезд набирает скорость». В чайнике вода вскипела и поднимает крышку.

Игра «Поймай звук». Слышать звук в ряду других звуков или слоговых сочетаний. (Хлопнуть в ладоши или поднять руку, если в слове будет изучаемый звук.)

Определение места звука в слове. (Где находится звук [с] в слове *сад*? Где находится звук [с] — в начале, в середине или в конце слова?)

«Дирижеры» (*ле-ля-лю-ля*).

«Альпинисты». Поднимаемся на гору и спускаемся с горы. Тяжело подниматься вверх (произносим слог *ша* протяжно). Легко спускаться вниз (произносим слог *шу* легко).

«Рисуем елку (ствол, ветки), волны, море, океан». Рисование на столе пальцем перечисленных предметов с одновременным произнесением слогов *са-со-су-сы*.

«Наматываем нитки на клубок». Имитация наматывания ниток с произнесением слогов *сты-ста-сто*.

«Пальчики прощаются». Сгибание и разгибание пальчиков. Делать ритмичные взмахи соединенными вместе пальцами и произносить слоги *пра-про-пру-пры*.

«Режем бумагу большими и маленькими ножницами» (слоги *чик-чик-чик, чак-чак-чак* произносить медленно, быстро, замедляя темп).

Запоминание и воспроизведение слогов и слоговых сочетаний, и выражение эмоционального состояния при помощи интонации и мимики. Барсучиха ругает Барсучонка: «*Бры-бра-бро*» (сердито). Барсучонок виновато: «*Гры-гра-гро*». Мама простила его (слоги произносятся ласково).

Запоминание и воспроизведение слоговых рядов со сменой ударения и интонации (вопросительно, убедительно, умоляюще, рассерженно, огорченно, печально).

«Разбилась чашка» (*дззынь-дззынь-дззынь*).

«Разговор инопланетян». Произносить слоги со сменой ударения и интонации: *Ра-ра-ра. Ра-ра-ра? Ра-ра-ра!*

Отстукивание ритмического рисунка слов *рак, рука, радуга, рукавица*.
Какое слово самое длинное? Какое слово самое короткое?

Игра «Поймай звук». «Поймай слог». Слышать слог в ряду других слогов или слоговых сочетаний. Хлопнуть в ладоши или поднять руку, если в названных слогах будет услышан заданный слог, например, *ра*.

Какой слог лишний — *ра-ра-ла-ра*?

Сколько звуков в слогe *ас*? Назови первый звук. Назови второй звук.
«Разбросай» звуки слога *ас*.

Какие звуки есть в слогe *ла*? Какой слог получится, если мы «пригласим» к звуку [л] и звук [у]? (Слог *лу*.) Составь слог из звуков [ш], [а]. Я даю тебе звук [ш] и звук [а]. Какой слог ты мне вернешь?

Найди картинки, в названиях которых есть слог *ру* (*рукавицы, рубашка, рубанок, ручей*). Выбери картинки, в словах-названиях которых есть слог *ла*, из ряда других (*лапа, ладошка*).

Подскажи конец слова: *иг...* (*ла*), *пи...*(*ла*), *по...*(*лы*), *го...*(*ры*), *помидо...*(*ры*).

Запоминание и воспроизведение слогового ряда из разных согласных и одинаковых гласных звуков: *са-ча-ша-жа* (на этапе дифференциации звуков).

Найди картинки, в названиях которых есть звук [р.]. Выбери картинки, в словах-названиях которых имеется звук [л], из ряда других.

Назови первый звук. Назови последний звук. На каком месте стоит звук [р.] в слове *арка*? Который по счету звук [р.] в слове *марка*? Между какими звуками стоит звук [р.] в слове *арбуз*?

После того, как дети овладели звуковым анализом слов, состоящих из трех звуков, можно приступать к работе над звуковым анализом и синтезом слов, состоящих из четырех звуков, например: *кино, кони, ноты, коты, киты, Нина, мама, папа, сито, сани, пума, лиса, пони, тина, Тима, утка, утки*.

Далее для звукового анализа и синтеза берутся слова из пяти звуков,

например: *нитка, нитки, каток, питон, кукла, санки.*

«Разбрасывание», «рассыпание» звуков. «Разбросай» звуки слова *рак*. В правую сторону брось звук [р.], в левую — звук [а], прямо — звук [к].

Составление слова из «рассыпанных» звуков. Собери звуки в слово. Собери «рассыпанные» звуки в слово. Собери слово из звуков [с], [м], [к], [у], [а]. Составление слова из первых звуков названных слов. Например, возьми первый звук из слов *сумка, осень, мох*. Составь новое слово из этих звуков.

Ребусы. Кроссворды.

Правильно ли я сказала? Исправь мою ошибку. (*Спелый яблоко.*) Какие бывают яблоки? (*Сладкие.*) Сладкий лимон. (*Лимон кислый.*) Какие бывают лимоны? (*Кислые.*)

. Сосчитай. Сколько красных яблок лежит на тарелке?

Согласование местоимений *мой, моя, мои, наш, ваши* с существительными. Ответы на вопросы *чей? чья? чьи?*

Задания и игры, используемые для автоматизации звука в предложениях

«Ответь на вопрос». Ответы на вопросы и составление предложений по картинкам. Кто это? Какой? Где? Что делает? Что это? Что с ним делают? Для чего он нужен? Из чего сделан предмет? Что с ним можно делать? Где находится? В каком состоянии он может находиться?

«Исправь предложение».

«Кто придумает конец, тот и будет молодец». «Подскажи-ка мне конец, тогда будешь молодец». «Один начинает, другой продолжает».

«Путаница». *Летит зеленый крокодил*. Какое слово не подходит?

«Какое слово "заблудилось?"» *Рома прыгал на гармошке*.

«Какое слово лишнее?» *Коля пел, свистел песню*.

Составление предложений-небылиц. «Чего на свете не бывает?» «Что было бы, если...»

Задания, направленные на формирование навыка анализа и синтеза состава предложения

Определение количества слов в предложении. Сколько слов в

предложении?

Определение последовательности слов. Назови первое слово. Назови второе слово. Назови третье слово в предложении.

Определение места слова по отношению к другим словам. Между какими словами стоит слово ...?

Изобразить предложения графически (полосками).

Придумывание предложений по сюжетной картинке.

Придумывание предложений с определенным количеством слов. Придумай предложение из двух слов. Придумай предложение из трех слов.

Составление предложения по одному данному слову. *Лиса. Собака. Слон.* Составление предложения по трем заданным словам. *Рома, управлять, грузовик.* Составление предложений из данных слов. *Куст, лиса, спряталась, собака, бежать, под, за.*

Чтение предложений, состоящих из двух, трех и четырех слов.

Задания и игры, используемые для автоматизации звука в предложениях

«Ответь на вопрос». Ответы на вопросы и составление предложений по картинкам. Кто это? Какой? Где? Что делает? Что это? Что с ним делают? Для чего он нужен? Из чего сделан предмет? Что с ним можно делать? Где находится? В каком состоянии он может находиться?

«Дополни предложение». Если пойдет дождь, мы.... Если вещь испачкалась, ее.... Если остановится транспорт в городе, то....

«Найди ошибку». (Дано существительное вместо прилагательного.)

«Все наоборот». (Самолет летит высоко, а воробей ... низко.)

Составление предложений по одному заданному слову. Придумай предложение со словом *белка*.

Составление двух предложений из данных слов: *лиса, заяц, куст, сидит, догонять, убежать; Волк, белка, грызть, лес, но, орешки, рыскать.*

«Правильно ли это?» Установление причинно-следственных связей. *Стало холодно, потому что Маша надела шубу. Зоя раскрыла зонт, поэтому пошел дождь.*

